

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 005

Código Nacional

Hoja 1 PR 043

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 8 6 A 15	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 8 6 A 15	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Santa Bárbara Ctro	3.6. Código Barrio	003203
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	005	3.10. No. de predio	043
3.11. CHIP	AAA0032ZXX	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	372,6
Frente (ml)	12,9	Área ocupada (m2)	270,9
Fondo (ml)	39,3	Área libre (m2)	101,6

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Residencial	Residencial	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	4 8 2	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00532030
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	314290000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 850.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T2-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

No se permitió el acceso al predio

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble


10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203005043	de 5
	Fecha:	2018		



FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	005
Código Nacional		Hoja 2	PR	043

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	Ecléctico	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Angel Custodio Garzon Sarmiento			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado		
13.3. Número documento	8593			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES			
NO DOCUMENTADO			

14. DESCRIPCIÓN	
<p>Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 12,89 m y fondo de 39,26 m, logrando una proporción de 1 a 3 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 8. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen de patio lateral, y un solar construido parcialmente con un bloque inmediato al patio. Su uso actual es residencial de inquilinato, aunque del registro fotográfico de fachada puede deducirse la presencia de locales en los accesos. La fachada consta de 2 cuerpos horizontales divididos por una cornisa, con vanos verticales, zócalo revocado y alero de cubierta, todo ello guarda una relación con la fachada del inmueble 001. Está resuelta en un solo plano, estructurada en una retícula simétrica de vanos, todos ellos con portadas. El primer piso consta de 4 vanos de acceso, mientras que el segundo piso consta de 4 vanos de puertaventana con tribuna de barandaje a ras de muro. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo con revestimiento de pañete y pintura. La cubierta original a dos aguas en teja de barro presenta faltantes, los cuales fueron reemplazados por otro material que no pudo ser determinado; los volúmenes posteriores cuentan también con una cubierta en teja metálica ondulada. Las carpinterías de puertas y ventanas son en madera, y en hierro las barandas de las puertaventanas.</p>	
15. OBSERVACIONES	
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>	

Fuente: No documentado

17. RESEÑA HISTÓRICA			
<p>Inmueble construido durante el período republicano de principios de siglo XX. Destinado para vivienda, uso que conserva como inquilinato. Es propiedad de Ángel Custodio Garzón Sarmiento; no se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. De acuerdo con la revisión de aerofotografías del IGAC se evidencia que hubo una construcción a comienzos de siglo XX de patio lateral y solar, este último espacio fue ocupado progresivamente por volúmenes con patios laterales, además se identifican cambios en los materiales de cubierta en las últimas décadas del siglo XX y primera del XXI. El volumen frontal presenta características tipológicas y elementos de fachada similares con el inmueble colindante al lado sur (003203005001), por lo cual pudieron ser construidos al mismo tiempo, sin embargo no existen evidencias de que en su interior estuvieran conectados. No se conocen datos de solicitudes de intervención.</p>			

15. OBSERVACIONES			
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>			

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203005043	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

No documentado



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Código de identificación

003203005043

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal



Fachada Oriente

Fuente: No documentado

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: El inmueble procedente del periodo Republicano, de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de sus intervenciones, con lenguaje ecléctico propio de la arquitectura republicana desarrollada en este sector a finales del siglo XIX y comienzos del XX en los elementos constitutivos de la fachada. La ocupación irregular del predio bien podría estar relacionada con densificación del sector a comienzos del siglo XX y es posible deducir, de acuerdo con la continuidad con la fachada del inmueble colindante, que conformaban una unidad arquitectónica.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y con su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral debido a sus posibles modificaciones. Aunque proveniente de la consolidación urbana del sector en el periodo Republicano de principios del Siglo XX, se puede asociar al periodo de la Transición en cuanto a lenguaje de fachada, con formas simplificadas a partir de elementos decorativos propios del eclecticismo. Se identifican elementos constitutivos de su tipología original y conserva elementos del repertorio formal-material característico del Republicano marcado por la cornisa que separa los cuerpos de fachada y los marcos de vanos.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que se constituyó como el límite sur de la ciudad de Santafé, que presenta una imagen consolidada de principios del siglo XX en el contexto de una densificación del sector influenciada por la implementación de medios masivos de transporte y la tecnificación de industrias en la zona. Su fachada, es parte de un perfil urbano uniforme que se muestra como legado de una comunidad con aspiraciones republicanas, evidentes en lenguaje de fachada con filiación a este periodo e influencia del eclecticismo.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este inmueble hace parte del 23% que hoy permanece de la arquitectura característica del Barrio Santa Bárbara, con gran significación histórica, ya que fue el lugar de residencia de personas ilustres como lo fueron Juan Lope de Céspedes, F. Matiz, C. Quesada, Villarroel, J.J. Pérez, M. Martínez. Cabe destacar que Lope de Céspedes y su esposa donaron los terrenos donde actualmente se encuentran las Iglesias de Santa Bárbara y San Agustín, hitos urbanos del sector. En 1862 ocurre la batalla de Febrero, hecho que generó un emplazamiento militar hasta nuestros días. La ampliación de vías, el tranvía, la canalización de ríos, la demolición, restauración y construcción, le definió como una zona de usos mixtos. La cercanía con la Casa de Nariño y diferentes entes gubernamentales, ha hecho que predomine el uso institucional desde la segunda mitad del siglo XX. Entre las construcciones que tienen este uso se encuentran: Monumento de la Batalla de Ayacucho, Archivo Nacional, Archivo de Bogotá, Ministerio de Hacienda entre otros.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203005043	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 6B



18,2 ORIENTE

CARRERA 8



18,3 SUR

CALLE 6A




18,4 OCCIDENTE

CARRERA 9


23, OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203005043	de 5
	Fecha:	2018		